

## – PROGRAMM –

Liebes Publikum – das Ohr ist der Weg zum Herzen, darum ... **Horch, was kommt von draußen rein?** Sind Sie bereits hellhörig geworden? Hören Sie uns zu und freuen Sie sich auf Musik, Gesang und Lautmalereien! ... **Laß doch der Jugend** und ... **Die Gedanken sind frei** [Drei poppige Volkslieder \_ Bittner]! Jetzt gurren gleich Tauben ... **Der Tauber** [Gedicht \_ H. Löns] Seien Sie einfach ganz Ohr und folgen dem Schonsteinfeger auf die Dächer! ... **Chim, chim cher – ee.** Ein „O“ wird zum Gedicht ... **Ottos Mops** [Gedicht \_ E. Jandl]. Vielleicht hilft dem Mops auch ... **A Spoonful of Sugar.** Müde Elefanten, die lauten Rufe der Treiber, die Dadaisten zaubern dieses Bild vor unsere Augen auch ohne verständliche Worte ... **Karawane** [Gedicht \_ H. Ball]. Auch das nächste Wort ist synthetisch ,doch wer es laut genug aufsagt, scheint klug und fast prophetisch ... **Supercalifragelisticexpialidocious** [Drei Lieder aus Mary Poppins \_ Sherman]. Ab jetzt kann es Ihnen spanisch vorkommen! Kein Gesang, sondern eine einzelne Gitarre auf der Bühne verführt uns zum Zuhören ... **El Vito** [J. de Azpiazu] und Hinhören ... **Lagrima - Adelita** [F. Tárrega]. Nun macht sich San Pedro auf zum Karneval ... **San Pedro troto cien anos** [Chile \_ Alarcón]. Ein Fladenbrotverkäufer erscheint ... **El Tortillero** [Chile \_ Aranguiz], denn wer satt ist, kann auch tanzen ... **Danza Colombiana.** Wie nur ein Wort eine ganze Landschaft vor unsere Augen entstehen lässt ... **Espania** [Gedicht \_ insp. durch E. Gomringer] und ein paar Saiten einen südamerikanischen Tanz hervorbringen... **Choro** [beide Stücke aus Suita Latina \_ M. Langner]. Man glaubt es kaum, doch die Küchenschabe kann nicht mehr aufrecht gehen, es fehlt ihr Marihuana! zum Rauchen ... **La Cucaracha** [Mexiko \_ Frey]. Bei diesem Lied können

Sie bestimmt die Kastagnetten hören und den Flamenco fühlen ... **Boleras Sevillanas** [Andalusien \_ Fábrez]. Jetzt geht es um mehr als das Hören, jetzt geht es auch um Sehen, Riechen und Schmecken, denn jetzt ist ...

## – PAUSE –

Wird er uns hören und seine Laterne auch einmal auf uns richten, bevor es zu spät ist? ... **Mr. Sandman** [Ballard \_ Lojeski]. Ja, es hat geklappt und sie haben sich gefunden und sind nicht mehr ... **Strangers in the Night** [Kaempfert et al \_ Becker]. Haben Sie schon einmal Wale seufzen hören? ... **Liebesseufzer eines Walfischfräuleins** [Gedicht \_ M. Lobe]. Und auch diese Dame ist viel unterwegs ... **The Lady is a Tramp** [Rodgers, Hart \_ Becker], denn sie macht sich auf nach ... **New York, New York** [Kander, Ebb \_ Becker]. Und was macht das Klavier? Es improvisiert ein Frank- Sinatra-Medley! ... **Just Listen - Hörgedanken am Klavier** [div. \_ Kammerer]. Sind die Hippies endlich im Wassermannzeitalter angekommen und haben ihren Frieden gefunden? ... **Aquarius.** Aber ihr Lebensmotto von damals hat auch heute für uns noch Gültigkeit. ... **Let the Sunshine in** [Zwei Lieder aus Hair \_ Rado; Ragni; Dermot; Rhein]. Horch, wie der gleiche Text ganz unterschiedlich klingt, je nachdem wo du wohnst ... **Dat du mien Leefste büst** [Gedicht \_ Volkslied]. Sicherlich kommt Ihnen nun ganz viel vertraut vor. Im nächsten Stück sind zehn weltbekannte Lieder versteckt ... **Andrew Lloyd Webber in Concert** [Webber \_ Lojeski]. Wenn es Ihnen gefallen hat, würden wir noch eine Zugabe zu Gehör bringen. Ein bisschen ruhiger vielleicht, aber wunderschön ... **Hallelujah** [Cohen \_ Schnur] .

## – HERZLICHEN DANK! –